

ANEXO II - REGULAMENTO DAS NORMAS E ORIENTAÇÕES DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

1 SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos está vinculada a inscrição do autor apresentador e demais grupos dos estudantes. **Cada estudante pode enviar até três resumos** sem limite de coautoria. Cada resumo **poderá ter até dez autores** contando com o orientador. É obrigatória a presença de um professor orientador em cada trabalho.

Serão aceitos resumos de trabalhos originais, relatos de experiência/caso, projetos de pesquisa, revisões de literatura, desde que atendam aos requisitos aqui apresentados e estejam nas categorias indicadas nesse edital:

▪ **Extensão:** “As responsabilidades acadêmicas e social”, espaço de apresentação e divulgação dos projetos de extensão desenvolvidos na Faculdade – **Trabalhos exclusivamente vinculados ao Programa de Extensão da Faculdade que serão convidados pela Coordenação do Programa.**

▪ **Iniciação Científica:** “Exclusivamente projetos de pesquisa científica, tecnológica e de inovação: o despertar para Ciência na Iniciação Científica” **Trabalhos exclusivamente vinculados ao Programa de Iniciação Científica da Faculdade que serão convidados pela Coordenação do Programa.**

▪ **Atividades Acadêmicas de Graduação e Pós-graduação:** “Dos projetos de pesquisa, TCC, relatos de experiência, relatos de caso, revisões ou quaisquer trabalhos científicos advindos de atividades acadêmicas realizadas em sala de aula e direcionadas por alguma disciplina, integração, estágio, internato, prática e afins” **Trabalhos exclusivamente vinculados às disciplinas de graduação ou pós-graduação da EMESCAM.**

▪ **Ligas Acadêmicas:** “Modalidade destinada a estudantes de graduação membros de Ligas Acadêmicas da EMESCAM. Os trabalhos devem estar vinculados a ações realizadas por meio da Liga Acadêmica sob a orientação de um docente da EMESCAM”.

▪ **Temas livres:** “Qualquer trabalho de pesquisa considerado extracurricular que não se



enquadre nas categorias acima, com temas transversais no contexto da formação no ensino superior provenientes das vivências dos estudantes e professores no decorrer da vida acadêmica” **Trabalhos diversos em que aluno e professor construíram em paralelo às disciplinas, durante sua formação acadêmica.**

▪ **Pesquisadores do Futuro:** trabalhos vinculados a alunos de ensino fundamental II e médio que inscritos na “III JORNADA CIENTÍFICA JÚNIOR”, (as orientações desta modalidade estão disponíveis no site do evento).

▪ **III Concurso de Projetos inovadores:** Em suma os projetos devem ter seu objeto de estudo relacionado a ideia, ao desenvolvimento, aperfeiçoamento ou estudo de viabilização de produtos, protótipos, processos, serviços, sistemas, modelos de negócios, tecnologias sociais, tecnologias digitais e biotecnologias que atendam uma demanda mercadológica (as orientações desta modalidade estão disponíveis no anexo IV).

2 APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

A apresentação dos trabalhos ocorrerá nas modalidades de Comunicação oral e roda de conversa (categorias específicas), ficando a definição de horários de apresentação por cargo da comissão de organização. Entretanto, todos os trabalhos escritos na categoria “temas livres” e **Ligas Acadêmicas** serão organizados entre **12h às 14h e/ou 17h30min às 18h30min.**

A modalidade de apresentação por categoria é descrita no quadro a seguir:

Categoria	Modalidade de Apresentação
Extensão	Roda de conversa
Iniciação Científica	Roda de conversa
Ligas Acadêmicas	Comunicação oral
Temas Livres	Comunicação oral
Atividades Acadêmicas de Graduação e Pós-graduação	Comunicação oral – seguir orientações recomendadas pelo(a) Docente da Disciplina.
Jornada Científica Júnior – “Pesquisadores do futuro”	Comunicação oral
Concurso de Projetos Inovadores	Comunicação oral

3 DIRETRIZES PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

➤ **Comunicação oral e roda de conversa**

Para comunicação oral, nas modalidades iniciação científica, extensão e tema livres os alunos farão a exposição dos trabalhos em forma de roda de conversa, cada grupo disporá de 10 minutos para apresentação do trabalho e serão reservados, pelo menos, 05 minutos para perguntas e debates. Ressalta-se que a apresentação de resumos em concurso de projetos inovadores seguirá as normas específicas do evento e terá um tempo de apresentação de 5 minutos.

Ressalta-se que a modalidade **Atividades Acadêmicas de Graduação e Pós-graduação, seguirá** as recomendações quanto ao tempo de apresentação conforme orientações do professor responsável pela disciplina. Quando aplicável serão disponibilizados os seguintes recursos: Projetor Multimídia e computador.

Os trabalhos gravados em Pen drive devem ser entregues ao coordenador da sala com antecedência mínima de 20 minutos ao horário de início da mesma.

4 DIRETRIZES PARA CONSTRUÇÃO DO RESUMO SIMPLES

O formato de resumos será de acordo com as especificidades do tipo de trabalho, conforme exigências descritas a seguir:

➤ **Trabalhos de Iniciação Científica Júnior, Trabalhos de Iniciação Científica, Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e/ou inovação, TCCs, dissertações, pesquisas de campo em geral, atividades de pesquisa vinculadas às Ligas, revisões de literatura e outros:**

O texto completo deve ser organizado em Título (máximo 20 palavras), **Autores, Introdução, Objetivo, Método, Resultados, Conclusão ou Considerações Finais.**

O texto deverá ser escrito em bloco único sem parágrafo e formatado em página A-4 com margens de 2,5 cm. A **fonte deve ser Times New Roman, tamanho 12 e justificado no corpo do texto.** O espaçamento entre as linhas deverá **ser simples.** Usar uma linha simples entre seções e textos. O resumo deve conter **no máximo 600 palavras.** Deverão ser colocados os descritores ou palavras – chave (entre 3 e 5, separados e finalizados por pontos).

➤ **Projetos de pesquisa, projetos de extensão e projetos de iniciação científica Júnior (quando ainda não se tem resultados):**

O texto completo deve ser organizado em Título (máximo 20 palavras), **Autores, Introdução, Objetivo, Método, Resultados esperados.**

O texto deverá ser escrito em bloco único sem parágrafo e formatado em página A-4 com margens de 2,5 cm. A fonte deve ser **Times New Roman, tamanho 12** e justificado no corpo do texto. O **espaçamento entre as linhas deverá ser simples**. Usar uma linha simples entre seções e textos. O **resumo deve conter no máximo 600 palavras**. Deverão ser colocados os descritores ou palavras-chave (entre 3 e 5, separados e finalizados por pontos).

➤ **Relatos de casos ou relatos de experiências (os projetos de extensão e de Ligas Acadêmicas também poderão apresentar em formato de relato de experiência):**

O texto completo deve ser organizado em Título (máximo 20 palavras), autores, devendo conter: **Introdução, Objetivo, Método, Relato da experiência/relato do caso e conclusão**. O texto deverá ser escrito em bloco único sem parágrafo e formatado em página A-4 com margens de 2,5 cm. A fonte deve ser **Times New Roman, tamanho 12** e justificado no corpo do texto. O espaçamento entre as linhas deverá ser simples. Usar uma linha simples entre seções e textos. O **resumo deve conter no máximo 600 palavras**. Deverão ser colocados os descritores ou palavras – chave (entre 3 e 5, separados e finalizados por pontos).

5 ANÁLISE DE TRABALHOS

Os trabalhos serão analisados por bancas examinadoras composta de pesquisadores de acordo com as áreas de conhecimento dos trabalhos, levando em considerações alguns critérios, a saber:

- 1- O critério inicial de aprovação é que o trabalho se encontre dentro das normas de formatação apresentadas neste edital.
- 2- O trabalho deve apresentar relevância e atualidade dos resultados obtidos; originalidade dos resultados da pesquisa; consistência entre os resultados apresentados; qualidade e clareza do resumo.

6 DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Os anais do evento serão construídos baseados nos resumos entregues no ato da inscrição, sendo avaliado quanto a formatação do mesmo, seguindo as diretrizes acima, sendo de total responsabilidade dos autores o conteúdo expresso nesse material. **Somente serão publicados nos anais, os trabalhos que forem apresentados durante o evento.** Ainda, os autores poderão ser contatados caso haja necessidade de ajustes no resumo e o não envio das correções poderá resultar na não publicação nos anais do evento.